

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	

[illegible]

ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени ⁶⁾		8															

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
2. При формировании учебного плана ДШИ использует право самостоятельного выбора учебных предметов вариативной части, исходя из создавшихся финансовых условий. В вариативную часть входит учебный предмет В.01.УП.01 «Хоровой класс».
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного на промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
4. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» - до 75% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся в соответствии с учебным планом во время учебного года рассредоточено по утвержденному графику в форме групповых и индивидуальных занятий с целью подготовки обучающихся к переводным экзаменам, контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 человек; мелкогрупповые занятия – до 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в группе одновременно могут заниматься обучающиеся других ДПП в области музыкального искусства.
3. Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части в неделю по учебным предметам обязательной части для обучающихся в 1 классе составляет 6 академических часов, во 2 классе – 6,5; в 3 классе – 6,5; в 4 классе – 7,5; в 5 классе – 8; в 6 классе – 8; в 7 классе – 9, в 8 классе – 8,5 академических часов.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00																
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾ (скрипка)	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁶⁾		8														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
2. При формировании учебного плана ДШИ использует право самостоятельного выбора учебных предметов вариативной части, исходя из создавшихся финансовых условий. В вариативную часть входит учебный предмет В.01.УП.01 «Хоровой класс».
3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного на промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» с учетом консультаций в объеме до 75% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» с учетом консультаций по «Сводному хору» - 75% от аудиторного времени и по «Ансамблю» с учетом консультаций – 75% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся в соответствии с учебным планом во время учебного года рассредоточено по утвержденному графику в форме групповых и индивидуальных занятий с целью подготовки обучающихся к переводным экзаменам, контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в группе одновременно могут заниматься обучающиеся других ДПП в области музыкального искусства.
3. Объем аудиторной нагрузки в неделю по учебным предметам с учетом вариативной части для обучающихся во 2 классе - 6,5; в 3 классе - 6,5; в 4 классе – 6,5; в 6 классе – 8 академических часов, в 7 классе – 8 академических часов.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор



/ Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾ (баян, аккордеон, домра, балалайка)	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16							0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность. Домра, Балалайка» в объеме 50 % аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» с учетом консультаций по «Сводному хору» 75 % от аудиторного времени;
5. Консультации проводятся во время учебного года рассредоточено по утвержденному графику с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 4 человек; мелкогрупповые занятия – до 2 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в группе одновременно могут заниматься обучающиеся других ДПП в области музыкального искусства.
3. Объем аудиторной нагрузки в неделю по учебным предметам обязательной части для обучающихся в 1 классе – 5 академических часов, во 2 классе – 6,5; в 3 классе – 6,5; в 4 классе – 5,5; в 5 классе – 5,5; в 6 классе – 6; в 7 класс – 6,5 академических часов, в 8 классе – 7,5 академических часов.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	11,5	11,5	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4	-	4			5				
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	593	165		428											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...- 15			1	1			1		
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15									
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14, 16			0,5	0,5			1		
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x										
В.06.	Импровизация					x										
В.07.	Электронная музыка				x											
В.08.	Музыкальная информатика				x											
В.09.	Прикладное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467				7,5	8	8	9,5	10,5	9,5	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4145,5	1678,5		2467				12	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	142	-		142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12		12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2		4	4
К.03.03.	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1																1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5																0,5
Резерв учебного времени⁸⁾		8																

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Реализация вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» предусматривает концертмейстерские часы в объеме 80% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем аудиторной нагрузки в неделю по учебным предметам с учетом вариативной части для обучающихся во 2 и 3 классах по 8 академических часов; в 6 классе – 9,5 академических часов.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10						1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 0.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	5,5	5,5	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2						
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			□	□	□	
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8						
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10						
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	5,5	5,5	5,5	6	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		3184,5	1567,5	1617					11	19	19	22	23,5

вариативной части: ⁶⁾													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				40						2	4	
К.03.02.	Сольфеджио				16							2	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	
К.03.04.	Ансамбль				6				2	□	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40				8	8	□	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36						□□	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1										1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										0,5	
Резерв учебного времени ⁷⁾		5											

- В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета

формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 50% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 50% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 4 человек; мелкогрупповые занятия – до 2 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в группе одновременно могут заниматься обучающиеся других ДПП в области музыкального искусства.
3. Объем аудиторной нагрузки в неделю по учебным предметам обязательной части для обучающихся в 4 классе – 6 академических часов, в 5 классе – 7,5 академических часов.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2... -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2... -8	2	2	2	2	3

ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4... - 10						
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2						
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8						
В.04.	Компьютерная графика				x								
В.05.	Композиция прикладная				x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								
В.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	9,5	9,5	9,5	12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5				17	18	26	26	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					

К.03.01.	Рисунок				20					4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20					4	4	4	4
К.03.03.	Композиция станковая				40					8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2								
К.03.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.4.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ДШИ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — до 12 человек;
2. Объем работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в 1 и в 3 классах составляет по 9,5 педагогических часов.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025 г. № 126-од

Директор

/ Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33						33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338 ¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

[illegible]

В.09.	Графическая композиция				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838				7	7	7	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387		2838				11,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113			Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2						
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать

- исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
 - 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
 - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
 - 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
 - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — до 10 человек;
2. Объем работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в 1 и 3 классах составляет по 7 педагогических часов.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор

/ Н.И. Михеевич/

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

[illegible]

зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				1	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП (образовательная программа), а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические,

национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем **аудиторной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части **в 1 и во 2 классах** составляет по **8 педагогических часов**.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор / Н.И. Михеевич/

Нормативный срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5 ¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		
									Недельная нагрузка в часах						
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5											
Б.ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749											
Б.ХИ.01.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2						
Б.ХИ.01.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1						
Б.ХИ.01.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6	5	

Б.ХИ.01.04.	Народно-сценический танец	264			264		4... -8		2	2	2	2	2
Б.ХИ.01.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
Б.ТИИ.02.00.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
Б.ТИИ.02.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2	1,5					
Б.ТИИ.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		6		1	1			
Б.ТИИ.02.03	История хореографического искусства	132	66		66		8				1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5			10,5	12	12	12	12	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5			12,5	13	13	13	13	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132		264								
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4... - 10						
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			1 3 2	4... - 10						
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Современный танец				x								
В.05.	Стэп				x								
В.06.	Актерское мастерство				x								
В.07.	Бальный танец				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2194,5		21	9	10,5	12	12	12	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2524,5	330		2194,5				12,5	13	13	13	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122			122			Годовая нагрузка в часах					

К.03.01.	Ритмика				4				4					
К.03.02.	Гимнастика				2				2					
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	6	4
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	4	4
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	6	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства				8									
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		6												

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров с учетом консультаций - в объеме до 40% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — до 12 человек, мелкогрупповые занятия — до 4 человек и индивидуальные занятия.
3. Объем максимальной аудиторной нагрузки: 6 класс – 11,5 академических часов.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ МБУ ДО «ДШИ» п. Прохоровка от 26.06.2025г. № 126-од

Директор  / Н.И. Михеевич/

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация ²⁾	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения					
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2656,5 - 3349,5 ¹⁾	1188 - 1617	1468,5 – 1732,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2656,5	1188	1468,5					Недельная нагрузка в часах					
	Вариативная часть	693	429	264										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1881	825	1056										
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1089	297		792		2, 4, 6, 8	10	4	4	5	5	6	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	792	528			264	2, 4, 6, 8	10	1	1,5	1,5	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	775,5	363	412,5										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5		1,2,3,4,5,6, 7.8.9	10	1	1	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	198	99		99		2,4,6		1	1	1	-	-	

[illegible]

Резерв учебного времени ⁸⁾	5						1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится текущая и промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» - с 6-го по 10-ый). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 5) В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Любой учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) По учебному предмету «Сольное пение» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей или с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1-2-х классов; ансамбль из обучающихся 3–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – в 1-м классе по 2 часа в неделю, в 2-м и 3-м классе по 3 часа в неделю, в 4-м и 5-м по 4 часа; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.